

الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة

في

تخصص الفنون الجميلة

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص (الفنون الجميلة) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة	12
ثانياً	متطلبات البرنامج	15
ثالثاً	متطلبات التخصص	45
	المجموع	72



الخطة الدراسية لتخصص الفنون الجميلة

أولاً: متطلبات الجامعة (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	-	3	3	اللغة العربية	22001101
	-	3	3	اللغة الإنجليزية	22002101
	-	3	3	ثقافة إسلامية	21901100
	4	1	3	مهارات الحاسوب	21702101
	4	10	12	المجموع	

ثانياً: متطلبات البرنامج (15) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	4	-	2	الرسم الهندسي	21202111
	4	-	2	الرسم الحر	21202112
	2	1	2	مبادئ التصميم	21202121
	-	3	3	علم الجمال	21202131
	-	3	3	تاريخ الفن	21202141
	-	3	3	مبادئ التسويق	21404111



ثالثاً: متطلبات التخصص (45) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
21202121	6	-	3	نظرية اللون	21205111
21202111	6	-	3	الرسم 1	21205112
21205112	6	-	3	الرسم 2	21205211
-	6	-	3	التصوير 1	21205221
21205221	6	-	3	التصوير 2	21205222
21202141	-	3	3	التربية الفنية	21205231
21205141	6	-	3	مدخل إلى النحت	21205241
21202121	6	-	3	الرسم المائي	21205212
21205141	6	-	3	مدخل إلى الخزف	21205142
-	-	3	3	تاريخ الحرف	21205141
-	6	-	3	الحفر والطباعة 1	21205251
21205252	6	-	3	الحفر والطباعة 2	21205252
21202141	-	3	3	مقدمة في الفن الإسلامي	21205131
-	-	3	3	دور النقد في التربية الفنية	21205132
-	-	-	3	مشروع	21205292
	60	12	45	المجموع	



الخطة الاسترشادية

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	مبادئ التصميم	21202121	3	اللغة العربية	22001101
2	الرسم الهندسي	21202111	3	اللغة الإنجليزية	22002101
3	علم الجمال	21202131	3	ثقافة إسلامية	21901100
3	مقدمة في الفن الإسلامي	21205131	3	تاريخ الفن	21202141
2	الرسم الحر	21202112	3	مهارات الحاسوب	21702101
3	الرسم 1	21205112	3	تاريخ الحرف	21205141
3	مبادئ التسويق	21404111			
18		المجموع	18		المجموع

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	التصوير 2	21205222	3	الرسم 2	21205211
3	الرسم المائي	21205212	3	التصوير 1	21205221
3	مدخل إلى الخزف	21205142	3	التربية الفنية	21205231
3	الحفر والطباعة 2	21205252	3	الحفر والطباعة 1	21205251
3	نظرية اللون	21205111	3	دور النقد في التربية الفنية	21205132
3	مشروع	21205292	3	مدخل إلى النحت	21205241
18		المجموع	18		المجموع

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

وصف مختصر لمواد الخطة الدراسية في تخصص الفنون الجميلة

اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة (نظري، عملي)
لغة عربية	22001101	3 (3, 0)
تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها وأنظمتها المختلفة: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية، والتعبيرية، وتشتمل نماذج من النصوص المشرفة: قرآنية، وشعرية، وقصصية، من بينها نماذج من الأدب الأردني؛ يتوخى من قراءتها وتدوقها وتحليلها تحليلاً أدبياً؛ تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب الدارسين.		
لغة انجليزية	22002101	3 (3, 0)
English 1 is a general course. It covers the syllabuses of listening, speaking, reading, writing, pronunciation and grammar, which are provided in a communicative context. The course is designed for foreign learners of the English language, who have had more than one year of English language study. The extension part would be dealt with in the class situation following the individual differences.		
ثقافة إسلامية	21901100	3 (3, 0)
<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها . 3. خصائص الثقافة الإسلامية . 4. الإسلام والعلم ، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية . 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام . 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية 8.النظم الإسلامية . 		
مهارات حاسوب	21702101	3 (4, 1)
An introduction to computing and the broad field of information technology is given. Topics covered include the basic structure of digital computer system, microcomputer, operating systems, application software, data communication and networks, and the internet. Hands-on learning emphasizes Windows xp , MS-office2000, and the internet.		
الرسم الهندسي	21205111	2 (4, 0)
يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمنظير والأشكال التراكيبية والقطاعات.		
الرسم الحر	21205112	2 (4, 0)
يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية .		

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

2 (1, 2)	21205121	مبادئ التصميم
تحتوي هذه المادة على نظريات الالوان وتوضح تأثير الالوان على حياة الانسان وتعرف الطالب بمنظور الالوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسيولوجية . وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره واسسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والارضية واختيار الالوان المناسبة.		
3 (0, 3)	21205131	علم الجمال
يشمل هذا المساق التعريف بعلم الجمال وارتباطه بالفن وشرح نظرياته ودراسة نظريات النقد الفني والتركيز على القيم المادية والشعورية (الوجدانية) التي يمر بها المجاهد أثناء تنوقه للعمل الفني وشرح عملية التدوق الفني.		
3 (0, 3)	21205141	تاريخ الفن
يبحث هذا المساق وبشكل موجز في تطوير الفنون عبر العصور وأهم الفنانين الذين كان لهم الأثر الأكبر في تطوير الفنون كما أقرت وحدة خاصة لدراسة الحركة الفنية في الأردن.		
3 (0, 3)	21404111	مبادئ التسويق
مقدمة في التسويق، توضيح مفهوم التسويق، تطوره، وعناصره ووظائفه وإثره على سلوك المستهلك، البيئة التسويقية الكلية والجزئية، عناصر المزيج التسويقي، تقسيم السوق، سلوك المستهلك، سياسات وقرارات السلع، تطوير السلع الجديدة، التسويق الإلكتروني.		
3 (0, 3)	21205132	دور النقد في التربية الفنية
يقوم المساق بتعريف الطالب كيفية قراءة العمل الفني من خلال تدريس بعض النظريات الجمالية وأنواع النقد الفني المتبعة فضلا عن مراحل النقد الفني ، كما يشمل تحديد الموقف الجمالي وما يتطلب من شروط الموقف النقدي وما يتطلب أيضا من شروط.		
3 (0, 6)	21205111	نظرية اللون
التعرف على معنى اللون وكيف ينشأ اللون وارتباط اللون بالضوء (نظرية الضوء) . وأن يعرف الطالب كيف نشاهد اللون وكيف نستخدم الألوان بشكل جمالي في تصميماتنا وحياتنا من خلال التعرف على الألوان الأساسية والثانوية والحيادية والتوافقية والتكاملية ومعرفته أيضا بخصائص اللون من شدة وقيمة وكنه وكيف تتغير الخصائص وكيف تؤثر في التصميمات وفي جميع مجالات الحياة.		
3 (0, 6)	21205112	الرسم 1
يركز هذا المساق على رسم الخطوط (drawing) بأنواعها المختلفة وذلك لتدريب يد وعين الطالب على رسم الخطوط والإحساس بها.		
3 (0, 6)	21205211	الرسم 2
يركز هذا المساق على ارسام الواقعي من طبيعة وطبيعة صامتة ورسم الجسم البشري من بورتريه وموديل وبروفيل ، كما يعطي هذا المساق الظل والنور مساحة كافية ليتسنى للطالب معرفة التدرج اللوني والقيم الضوئية التي تساعد على تجسيد الأشكال وإعطاءها الأبعاد الواقعية والدرامية.		
3 (0, 6)	21205221	التصوير 1
غاية هذا المساق التعرف على أنواع التصوير وخامات التصوير وأدواته كما يهدف لتدريب الطالب على الرسم بالألوان من خلال دراسات واقعية أكاديمية.		

3 (0، 6)	21205222	التصوير 2
حيث أن كل عمل يتوقف إتقانه على الممارسة والتكرار ، فإن الرسم والتصوير أيضا يحتاج إلى الممارسة المتكررة لمعرفة أسرار وخفاياه . ولهذا فإن تصوير (2) إستمرار لتصوير (1) ولكن بزيادة قليلة للموضوعات وكثافة أكثر للعمل. ويتم التركيز في هذا المساق على الأشكال الحية لما لها من صعوبات لدى الدارس وخاصة جسم الإنسان .		
3 (0، 3)	21205231	التربية الفنية
يشمل المساق التعريف بالفن والتربية الفنية مع أهدافها العامة والخاصة، ويحدد المساق معنى فن لطفل ومراحل تطوره ونموه وكيفية التعامل مع رسومات الطفل حسب العمر الزمني ونظريات التربية الفنية.		
3 (0، 6)	21205241	مدخل إلى النحت
أن يتعرف الطالب على معنى النحت وتاريخ النحت وأدوات وخامات النحت من خلال تنفيذ أعمال نحتية بسيطة كأن يقوم بتنفيذ مجسمات صغيرة لأجزاء من جسم الإنسان مثل الأنف والفم والعين واليد والرجل ، كما يقوم بعمل بعض القوالب لأعماله ليتسنى له معرفة عمل القوالب الجصية واستخراج النسخ منها .		
3 (0، 6)	21205212	الرسم المائي
أن يتعرف الطالب على بعض أساليب الرسم المائي متمسكاً خصائص الرسم المائي ومزاياه وأدواته وأرضياته.		
3 (0، 6)	21205142	مدخل إلى الخزف
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم الخزف من خلال تدريبات عملية بسيطة يمارس فيها الطالب تشكيل الطينة والتعبير عن أفكاره ، ويصبح الطالب في هذا المساق قادر القيام بالمهارات الأولية في استخدام الطينة وعلى التمييز بين الفخار والخزف.		
3 (0، 6)	21205251	الحفر والطباعة 1
يشمل هذا المساق تعريف الطالب بمفهوم الجرافيك (الحفر والطباعة) ويشمل تعريف الطالب بأدوات وخامات ومجالات وأساليب هذا المجال من الفنون من خلال ممارس بعض التدريبات العملية.		
3 (0، 6)	21205252	الحفر والطباعة 2
يؤكد هذا المساق الذي يأتي بعد مساق طباعة (1) على تعريف الطالب بالجرافيك الحديث من زنجراف وسنسكرين وجرافيك بالحاسوب .		
3 (0، 3)	21205131	مقدمة في الفن الإسلامي
في هذا المساق يأخذ الطالب لمحة عن الفن الإسلامي خصائصه ومميزاته وأسلوبه المتميز من خلال التعرف على بعض الجوانب من الفن الإسلامي من تصوير وعمارة وزخرفة وخط وتذهيب وخزف ومعادن ، وذلك من خلال العصور الإسلامية.		
3 (0، 3)	21205141	تاريخ الحرف
يقدم هذا المساق جانباً نظرياً للحرف التقليدية (اليدوية) والتي تعتبر جزء لا يتجزأ من الفنون الشعبية والتي لها صلة كبيرة بتاريخ وحضارة وثقافة الشعوب ، ويقوم هذا المساق بتعريف الطالب بأهمية هذا الفن لكي يكونوا على اتصال بثقافة أمتهم من خلا تعريفهم ببعض الحرف اليدوية والقيم الثقافية لهذه الحرف ، ويعرض هذا المساق نبذة تاريخية عن الحرف التقليدية عالمياً ومحلياً ، ويعرض المساق للتغيرات والتطورات على الحرف التقليدية من خامات وتصاميم وأنماط.		
3	21205292	مشروع
أن يقدم الطالب مجموعة من الأعمال لا تقل عن (3) أعمال ولا تزيد عن (6) حسب ما يراه المدرس مناسباً سواء كانت مشاريع زيتية أو مائية أو رصاص أو فحم أو أقلام خشب ملونة . وتناقش هذه المشاريع لجنة خاصة لوضع علامة الطالب.		